

Oosterhoutstraat 34-36a:
expressieve vormen.

(fotografie: Jan Pitt)

Het café bestaat niet meer, tegenwoordig zit er een tandartsenpraktijk. Het gebouw dateert van 1936 en vertoont de stijlkenmerken van de Amsterdamse School. Neem bijvoorbeeld de zogeheten verspringingen. De bouwvolumes zijn afwisselend naar voren en naar achteren gezet. Het verleent de panden veel dieptewerking en expressiviteit. Van Houten heeft die expressiviteit met name gestalte gegeven in de samengestelde kapvorm. De kap als geheel biedt een zeer levendig beeld doordat de afzonderlijke daken werkelijk in alle richtingen verspringen. De totale massa van het complex is behoorlijk fors. Maar omdat het aan een verbreding van de Oosterhoutstraat staat, op de hoek met de Wilhelminastraat, heeft het de allure van een prominent gebouw aan een plein.

Andere bekende vooroorlogse ontwerpen van Van Houten in Assen die een stadswandeling waard zijn: Wilhelminastraat 41-43, Parkstraat 13, 15, 21 en 23 en Iepenlaan 7.

Amsterdamse School in Assen

Jan Hendrik van Houten (1898-1978) werd geboren in Assen en stierf er ook. Als architect bleef hij zijn hele carrière de landelijke trends volgen. Voor de Tweede Wereldoorlog ontwierp hij in de stijl van de Amsterdamse School en het Nieuwe Bouwen. Na de oorlog legde hij zich samen met H. Nijenhuis toe op wederopbouwarchitectuur. Voorbeelden daarvan zijn de bejaardentehuizen Heidehiem in Emmen en De Boshof in Assen.

Van Houten leerde het vak in Amsterdam, bij het architectenbureau van de gebroeders Van Gendt. Van 1926 tot 1928 ver-

bleef hij in de Verenigde Staten waar hij verbonden was aan het architectenbureau van de staat New York. Van Houten werkte in New York en Albany. Terug in Nederland vestigde hij zich als zelfstandig architect in Assen. Daarmee trad hij in de voetsporen van zijn grootvader.

Een bekend vooroorlogs ontwerp van Van Houten in Assen is het complex Oosterhoutstraat 34-36a, een café met woningen.



Parklaan.

Oude architectuur herleeft

Aan de rand van Leek verrijst nieuwbouwwijk Oostindie. De wens van bewoners en geïnteresseerden was om geen standaardwoningen te bouwen. Men wilde stijlelementen

van de jaren twintig en dertig. De gemeente heeft naar hun wensen geluisterd. Er wordt gebouwd volgens de nostalgische architectuur. Denk hierbij aan rode baksteen, brede

dakoverstekken en erkers. Duurzaamheid en leefbaarheid zijn belangrijke begrippen bij de bouw. Het landschap wordt behouden en versterkt door de aanleg van houtwallen, sloten en veel groen. Naast duurzaamheid spelen energiebesparing en veiligheid een grote rol. In alle deelgebieden, de Slagen, de Hoven en het Buiten komen verschillende huizen. Oostindie biedt straks voor elk wat wils. Zo ook aan De Eik. In totaal komen daar twintig twee-onder-één-kapwoningen. Bij de huizen komt veel groen. Aan de voorzijde loopt een brede sloot.

Prijzen zijn vanaf 279 duizend euro vrij op naam. Meer weten? Vraag uw NVM-makelaar.



Vraag & antwoord

Is nieuwbouw goedkoper?

Je hoort vaak dat je als koper van een nieuwbouwwoning minder bijkomende kosten hebt. Hoe zit dat?

Soms neemt de verkoper de kosten voor overdracht van de woning op zich. De woning wordt dan *vrij op naam* (v.o.n.) aangeboden. Bij een nieuwbouwwoning is dat meestal het geval.

Onder vrij op naam vallen de volgende kosten:

- Overdrachtsbelasting
- Kadasterkosten voor inschrijving akte van levering (koop akte)
- Notariskosten voor de opmaak van de akte van levering

Bij vrij op naam betaalt de koper de volgende kosten zelf:

- Kadasterkosten voor het in

schrijven van de hypotheekakte - Notariskosten voor het opmaken van de hypotheekakte

Onder vrij op naam vallen geen makelaarskosten. Als je als verkoper een makelaar inschakelt voor verkoop van uw woning, dan betaalt u de kosten daarvan. De makelaar behartigt immers exclusief uw belangen. Hetzelfde geldt als de koper een makelaar inschakelt voor de aankoop van een woning. In dat geval betaalt ook de koper de kosten van de makelaar. Bij aankoop van een nieuwbouwwoning zijn er natuurlijk wel extra kosten zoals tuinaanleg en bestrating of interieurkosten.